

2017 5/3(水)~5/7(日) 第22回 びわ湖国際フルートコンクール

[時] 2017年5月3日(水)~5月7日(日)
[所] ガリバーホール(滋賀県高島市勝野670)
[資] 年齢制限なし。国籍不問。
[参] 参加定員:160名
参加料:30,000円
2017年2月10日~3月10日(定員になり次第締め切り)
[問] 〒607-8306 京都市山科区西野山中島井町132-17
びわ湖国際フルートコンクール実行委員会
TEL・FAX 075-592-8580

課題曲(予選・本線とも暗譜の必要はない)

第一次予選

下記より1曲を選択し、繰り返しなしで演奏すること。
楽譜はBärenreiter版を使用すること。
G.PH.TELEMANN
Zwölf Fantasien Für Querflöte ohne Bass

第二次予選

下記より1曲を選び演奏すること。
②~⑤の楽譜の出版社は自由とする。

- | | |
|---------------|----------------------------|
| ①高橋曜子 | 虹の道(JAPAN FLUTE CLUB版) |
| ②L.BERIO | Sequenza |
| ③S.KARG-ELERT | Sonata(Appassionata)op.140 |
| ④P.O.FERROUD | Trois piècesよりIII TOAN-YAN |
| ⑤M.ARNOLD | Fantasy for Flute |

第三次予選

下記より1曲を選びピアノ伴奏により演奏すること。
楽譜の出版社は自由とする。
公式伴奏は()内の出版社の楽譜を使用する。

- | | |
|-------------|--|
| ①P.TAFFANEL | GRANDE FANTAISIE ON THEMES
"MIGNON" BY AMBROISE THOMAS
(BILLAUDOT) |
| ②A.JOLIVET | Chant de Linos(LEDUC) |
| ③P.SANCAN | Sonatine(DURAND) |
| ④T.BÖHM | Fantasie über ien Schubert Thema op.21
(UNIVERSAL) |

本選

下記より1曲選択しピアノ伴奏により全楽章演奏すること。
任意のカデンツァを演奏すること。楽譜の出版社は自由とする。
公式伴奏は()内の出版社の楽譜を使用する。

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| ①W.A.MOZART | Konzert G-Dur KV313(BÄRENREITER) |
| ②S.MERCADANTE | Concert e-moll (L.PIPER) |

表彰

第一位 賞状・賞金100万
滋賀県知事賞
西郷静奈メモリアル賞 賞金10万円
2017年第31回京都芸術祭に出演の機会が与えられる。
第二位 賞状・賞金50万円
第三位 賞状・賞金20万円
入選 賞状・賞金3万円
オーディエンス賞 賞状・賞品
武者小路千家賞 賞状・賞品
はるか賞(最遠距離参加者)賞状・賞金3万円
(表彰式不参加者は辞退とみなす。)
*詳しくは実行委員会へお問い合わせください。

2017 6/1(木) フルートコンコード広島オーディション

[時] 2017年6月1日(木)
[所] アステールプラザ小練習室(広島市中区加古町4-17)
[資] 音楽大学卒業、または同等の演奏技術をお持ちの方
[曲] ◎W.A.MOZART/フルート協奏曲第1番第一楽章
W.A.MOZART/フルート協奏曲第2番第一楽章
のどちらか1曲(どちらもカデンツァ及び版の指定なし)
◎初見演奏
[方] 市販の履歴書に必要事項を記載、写真添付の上、下記まで
送付のこと。履歴書の返却はいたしません。
応募締切2017年5月1日(月)必着
*スケジュール詳細は応募締切後それぞれへ通知
[問] 〒735-0013 広島県安芸郡府中町浜田4丁目2-9
宮本美佐穂 (090-9508-0047)

2017 3/11(土) ミュージアムコンサート ~ランズ展に寄せて~

[時] 3月11日(土) 14:00~15:00
[所] ひろしま美術館
[出] MIHO×MIHO 熊谷美保(FI)、戸梶美穂(Pf)
[曲] ビゼー/組曲「アルルの女」よりメヌエット
ショパン/前奏曲 作品28より「雨だれ」
ドビュッシー/小さな羊飼ひ ほか
[料] 無料 但し当日有効の美術展チケットが必要
[問] 082-223-2530(ひろしま美術館)

2017 3/21(火) ユルゲン・フランツ フルトリサイタル

[時] 2017年3月21日(火) 開演18:45 (開場18:15)
[所] エリザベト音楽大学 センリアホール
[出] ユルゲン・フランツ(FI)、蒲生祥子(Pf)
[曲] タファネル:「魔弾の射手」によるファンタジー
ライネッケ:ソナタ「ウンディーネ」
J.S.バッハ:ソナタ ホ長調 BWV1035 ほか
[料] 一般3,500円(当日4,000円) 学生2,500円(当日3,000円)
会員一般1,500円 会員学生1,000円
[問] yukarinrin213@yahoo.co.jp(西本)
090-4576-0832(川本)

2017 5/8(月) ハンヨジン フルトリサイタル

[時] 2017年5月8日(月) 開演18:45 (開場18:15)
[所] エリザベト音楽大学内ザビエルホール
[出] ハンヨジン(FI)、蒲生祥子(Pf)
[曲] C.P.E.バッハ:ソナタロ長調Wp83
フォーレ:ファンタジーOp.79
マルタン:バラード
ジョリベ:フルート協奏曲 ほか
[料] 一般3,000円 学生2,000円
[問] 090-4576-0832(川本)

2017 5/16(火) BACC - QUAR CONCERT vol.7

[時] 2017年5月16日(火) 開演18:45 (開場18:15)
[所] 東区民文化センター スタジオ1
[出] 五十川佳子、浮穴智子、川本真利江、根石照久(以上FI)
[曲] デボルト/イタリア組曲
ラフマニノフ/ヴォカリーズ
ラヴェル/クーブランの墓 ほか
[料] 一般2,000円 高校生以下1,000円
(どちらも当日500円アップ)
[問] 090-9464-3840(根石)

2017 6/4(日) 第38回日本フルートフェスティバル in ヒロシマ

[時] 2017年6月4日(日) 開演14:00 (開場13:30)
[所] 広島市東区民文化センター ホール
[出] 清水信貴(Cond&FI)
広島県近郊在住フルーティスト約100名
[曲] ウィリアムズ/あけひばり(Solo 清水信貴)
ガーシュウィン/ラブソディ・イン・ブルー
チャイコフスキー/イタリア奇想曲 ほか
[料] 一般1,500円、会員1,000円
[問] 080-1941-1957(五十川)